

Summer Dance forever

Financieel jaarverslag 2020

Jaarrekening

inhoud	pagina
A Samenstelling bestuur	1
B Balans	2
C Exploitatierkening	3
D Algemene toelichting	4
E Toelichting op de balans	8
F Toelichting op de exploitatierkening	10
G Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	13

A. Samenstelling van het bestuur

op 31-12-2020

Naam **Blok - Ballings, Suzanne Henriëtte Renée**
Functie Voorzitter
Infunctietreding 8-6-2012
Bevoegdheid Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurders)

Naam **Francisco, Jarrod Jason Anthony**
Functie Secretaris
Infunctietreding 20-6-2018
Bevoegdheid Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurders)

Naam **Doesburg, Barbara**
Functie Penningmeester
Infunctietreding 1-6-2018
Bevoegdheid Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurders)

Naam **van Balken, Edwinus Antonius**
Functie Vice-voorzitter
Infunctietreding 1-6-2018
Bevoegdheid Gezamenlijk bevoegd (met andere bestuurders)

Rechtspersoon:

Rechtsvorm Stichting
Statutaire naam Stichting Summer Dance Forever
Statutaire zetel Amsterdam
Adres Witte de Withlaan 8
1403 VD Bussum

Akte van oprichting 4-12-2006

B. Balans

(ná resultaatbestemming)

ACTIVA	31-12-2020	31-12-2019
I Immateriële vaste activa	0	0
II Materiële vaste activa	0	0
III Financiële vaste activa	0	0
Totaal vaste activa	0	0
I Voorraden	5.684	0
II Vorderingen	65.914	70.640
III Effecten	0	0
IV Liquide middelen	38.212	11.975
Totaal vlottende activa	109.810	82.615
TOTAAL ACTIVA	109.810	82.615
PASSIVA		
<i>Algemene reserve</i>	28.528	28.528
<i>Overige (bestemmings)reserves</i>	77.416	0
I Totaal eigen vermogen	105.944	28.528
II Voorzieningen	0	0
III Langlopende schulden	0	0
IV Kortlopende schulden	3.866	54.087
TOTAAL PASSIVA	109.810	82.615

C. Exploitatierkening

BATEN		werkelijk 2020	begroting 2020	werkelijk 2019
<u>Opbrengsten</u>				
1	Publieksinkomsten ; recettes Nederland	23.435	207.000	205.756
2	Sponsorinkomsten	-	0	0
3	Overige Inkomsten	4.841	5.000	16.268
4	Totaal Directe Opbrengsten (som 1 t/m 3)	28.275	212.000	222.024
5	Indirecte Opbrengsten	-	0	0
6	Overige bijdragen uit private middelen	115.100	141.894	167.888
7	Subtotaal Eigen Inkomsten	143.375	353.894	389.911
8	Meerjarige subsidie Fonds Podiumkunsten	300.001	150.000	133.438
9	Meerjarige subsidie provincie	-	0	0
10	Meerjarige subsidie gemeente	53.046	50.000	52.573
11	Incidentele bijdragen/subsidies uit publieke middelen	4.000	0	0
12	Subtotaal Subsidies en Bijdragen	357.047	200.000	186.011
14	Totale baten	500.423	553.894	575.922
Eigen Inkomensquote				
	Berekende Eigen Inkomensquote	28,65%	63,89%	67,70%
	Berekende Andere Inkomensquote	71,35%	36,11%	32,30%
LASTEN		werkelijk 2020	begroting 2020	werkelijk 2019
1	Beheerslasten personeel	17.750	7.538	10.203
2	Beheerslasten materieel	10.197	2.824	8.178
3	Totale beheerslasten	27.947	10.362	18.381
4	Activiteitenlasten personeel	336.764	318.661	345.099
5	Activiteitenlasten materieel	64.289	224.871	212.705
6	Totale activiteitenlasten	401.053	543.532	557.803
7	Totale Lasten	429.000	553.894	576.184
8	Saldo uit gewone bedrijfsvoering	71.423	0	-262
9	Saldo rentebaten/lasten	0	0	0
10	Saldo bijzondere baten/lasten	5.993	0	261
11	Exploitatieresultaat	77.416	0	0
Bestemming van het resultaat:				
Toevoegen aan de bestemmingsreserve Covid		77.416		0
Toevoegen aan de algemene reserve		0	0	0

D. Algemene toelichting

Aard der activiteiten

De stichting dient het algemeen belang en heeft als doel:

- a. de bevordering van de (artistieke) ontwikkeling, activiteiten en onderzoek op het gebied van dans en het vergroten van het publieksbereik en voorts alles wat daarmee in de meest uitgebreide zin des woords verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn;
 - b. het verrichten van alle verdere handelingen die met deze doelomschrijving in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.
2. De stichting dient - met inachtneming van de fiscale voorschriften voor algemeen nut beogende instellingen – het totaal van haar algemeen nuttige activiteiten zonder winstoogmerk te verwezenlijken

In 2020 is een wintereditie en een zomereditie van het festival Summer Dance Forever georganiseerd. Respectievelijk tussen 1 en 4 februari en 18 tot en met 26 augustus 2020.

De stichting is opgericht op 4 december 2006 voor onbepaalde tijd. Statutaire vestigingsplaats is Amsterdam. Inschrijving bij de Kamer van Koophandel onder nummer 34261213.

Beginbalans

Als uitgangspunt voor de administratie is de Jaarrekening 2019 genomen, met daarin de balans per 31 december 2019.

Begroting

In de exploitatierekening is de begroting opgenomen zoals vastgesteld door het bestuur. Deze begroting is ingediend bij het Amsterdams fonds voor de kunst en het Fonds Podiumkunsten. Tevens is er in de toelichting exploitatierekening een extra kolom toegevoegd met de, door het bestuur vastgestelde, werkbegroting 2020.

Boekjaar

Volgens artikel 8 van de statuten van de Stichting is het boekjaar gelijk aan het kalenderjaar.

Waarderingsgrondslagen

De jaarrekening is gebaseerd op historische kostprijs en conform de richtlijn voor de jaarverlaggeving 640 "organisaties zonder winststreven". Voor zover niet anders aangegeven, zijn de activa en passiva gewaardeerd op nominale waarde.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

Eigen vermogen

Er is een eigen vermogen per ultimo 2020 van € 105.944,-. Het bestuur gaat uit van continuïteit van de activiteiten van de stichting.

Meerjarige subsidie 2017-2020

Er is door het AFK een subsidie toegekend voor 2020 van €53.046,20 in het kader van de Regeling Vierjarige subsidies AFK 2017-2020.

Er is door het FPK een subsidie toegekend voor 2020 van €137.501,- in het kader van de Deelregeling meerjarige activiteitensubsidies 2017-2020.

D. Algemene toelichting

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

Door de stichting is een financiële verplichting aangegaan met stichting Paradiso R&D voor de periode 2017-2020. Er is een DVO overeenkomst van kracht m.b.t. tot de huur van de bedrijfsruimte & burokosten de verplichting is jaarlijks € 45.500.

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Omzet/baten

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit levering van goederen en diensten en gerealiseerde projectopbrengsten uit hoofde van onderhanden projecten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

Subsidies worden als bate verantwoord in de exploitatierekening in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Lasten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Personeelskosten

De aan het personeel verschuldigde beloningen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de winst- en verliesrekening.

Personeelsleden

Er waren in het boekjaar 0 personeelsleden in dienst; in totaal 0 fte.

Kostentoerekening

De activiteitenlasten worden opgenomen voor de direct daaraan bestede kosten

Wet normering topinkomens (WNT)

De dagelijkse leiding van de stichting wordt gevoerd door het bestuur.

De salarissen zijn ver onder de WNT norm. De leden van het bestuur zijn onbezoldigd. Er zijn in het boekjaar geen ontslaguitkeringen aan functionarissen betaald die op grond van de WNT dienen te worden gerapporteerd.

Resultaatbestemming

Het bestuur is van mening dat de stichting reserves moet aanhouden voor het financieren van incidentele en/of onvoorziene uitgaven en het betalen van vaste kosten van de stichting.

D. Algemene toelichting

Toelichting op afwijkingen tussen de begroting en de realisatie over het boekjaar

Publieksinkomsten ; recettes Nederland

Deze post valt met het wegvallen van het fysieke zomerfestival aanzienlijk lager uit. Deze post is opgebouwd uit de recette inkomsten van de wintereditie en de inkomsten van een handvol online workshops in de zomer. Voor de volledigheid vermelden wij hier dat de donaties die zijn ontvangen tijdens de zomereditie, verwerkt zijn in de post *Saldo bijzondere baten/lasten*.

Overige bijdragen uit private middelen

Deze post valt lager uit door het wegvallen van de financiële bijdrage van Paradiso à 69.000 euro. Deze post omvat tevens de bijdrage van het VSB Fonds, Fonds 21 en een bijdrage van het Institut Francais. De bijdragen van Fonds 21 en het VSB zijn altijd van grote betekenis geweest, in het bijzonder gedurende dit jaar gezien de grote wijziging in programma. Zonder de steun van deze twee fondsen was de uitvoering niet goed mogelijk geweest. In dat licht verdient de bijdrage vanuit het Institut Francais een extra vermelding. Geconfronteerd met een bezuiniging van meer dan 50% van het totale budget was het Institut Francais er veel aan gelegen om de bijdragen aan Summer Dance Forever voor de volle 100% in stand te houden. Dit gezien de speerpunt van het festival; hiphopdans als volwaardige podiumkunstvorm en het platform dat Summer Dance Forever daarvoor biedt – ook aan Franse gezelschappen die in de ontwikkeling van deze jonge podiumkunstvorm een grote voorsprong kennen.

Meerjarige subsidie Fonds Podiumkunsten

Deze post valt aanzienlijk hoger uit dan begroot door toekenning van de bijzondere Covid -19 gelden. Deze gelden zijn conform de richtlijnen in zijn geheel opgenomen onder 'Meerjarige Subsidie Fonds Podiumkunsten'. Het surplus wordt gedoteerd als onderdeel van het Eigen Vermogen in de bestemmingsreserve Covid. De inzet van deze gelden dienen ten gunste van een verbeterde of sterkere financiële positie van de stichting en kunnen beschouwd worden als een weerstandsreserve.

Incidentele bijdragen/subsidies uit publieke middelen

Gezien de te verwachte omzetzakking in verband met het stilleggen van de sector is de TOGS aanvraag gehonoreerd en onder deze post ondergebracht.

Beheerslasten personeel

In verband met de fair pay reparatie die in 2020 is uitgevoerd valt deze post aanzienlijk hoger uit.

Beheerlasten materieel

De grootste verhoging binnen deze post is toe te wijzen aan de extra middelen die zijn besteed voor de productie van de BIS/FPK/AFK meerjaren-aanvraag in het kader van het kunstenplan '21 – '24. Daarnaast vallen kosten mbt het internet in dit online jaar iets hoger uit.

Saldo uit gewone bedrijfsvoering

Deze post valt hoger uit door de toewijzing van de bijzondere Covid-19 gelden in de zomer van 2020. Deze gelden zijn conform de richtlijnen in zijn geheel opgenomen onder 'Meerjarige Subsidie Fonds Podiumkunsten'. Het surplus wordt gedoteerd als onderdeel van het Eigen Vermogen in de bestemmingsreserve Covid. De inzet van deze gelden dienen ten gunste van een verbeterde of sterkere financiële positie van de stichting en kunnen beschouwd worden als een weerstandsreserve.

Activiteitenlasten materieel

Omdat de zomereditie niet in zijn oorspronkelijke vorm door kon gaan, maar we over moesten gaan in een onlinevariant, zijn de materiele kosten beduidend lager. Dit omvat vooral lagere hotelkosten, reiskosten en huur van de locaties.

Saldo bijzondere baten/lasten

Binnen deze post zijn de donaties opgenomen die als onderdeel van het verdienmodel voor de online zomereditie van het festival zijn ingezet.

D. Algemene toelichting

Inzet Covid-19 middelen FPK

De toekenning van de incidentele Covid-19 middelen bevrijdde Summer Dance Forever deze zomer uit een precaire financiële situatie. Deze was acuut ontstaan met het wegvallen van de Paradiso bijdrage maar kon kort daarop gerepareerd worden door deze bijzondere gelden. Summer Dance Forever is sterk afhankelijk van een verdienmodel met een waaier aan inkomstenbronnen, waarin recettes een groot deel van de taart vertegenwoordigen (de EIQ is hoog, gemiddeld boven de 65%).

De Covid-19 maatregel ondervangt dit knelpunt en is een welkom paardenmiddel gebleken om de financiële risico's bij onbepaalde verdienmodellen te ondervangen: donate per view (i.p.v. pay per view), de verkoop van merchandise en online workshops, en secundair; het kapitaliseren van sponsormogelijkheden.

Het afdekken van de risico's is helaas niet alleen broodnodig gebleken, maar heeft ook de continuïteit van Summer Dance Forever kunnen waarborgen. In dat licht zijn de Covid-19 middelen een noodzaak gebleken en maakt het surplus het de stichting mogelijk om een bescheiden weerstands-reserve op te bouwen die de continuïteit waarborgt. Een die een eerste gezonde basis biedt voor het ondernemen van activiteiten in 2021 en het ondervangen van de eerste risico's.

Summer Dance Forever heeft in het licht van de Covid-19 maatregelen geen steun ontvangen vanuit de lokale of provinciale overheid.

Gebeurtenissen na balansdatum

De stichting heeft in het boekjaar 2020 te kampen met de gevolgen van het coronavirus. Dit heeft voor de rechtspersoon geresulteerd in een forse omzetsdaling en toename van additionele kosten. Echter, door een flinke financiële bijdrage, kostenbesparingen en positieve beschikkingen van het FPK en AFK m.b.t. meerjarige ondersteuning in de periode 2021 tot en met 2024 en een substantiële toekenning in 2021 vanuit het VSB Fonds en Fonds 21 verwacht de stichting dat zij haar activiteiten zonder meer kan blijven voortzetten. De continuïteit is gewaarborgd. Desalniettemin is een nauwkeurige schatting van de financiële gevolgen, met name gelet op de onzekerheid van de duur van de gevolgen van het coronavirus, op dit moment niet goed te maken.

Eigen Inkomsten Quote

De EIQ norm is behaald, Stichting Summer Dance Forever heeft in 2020 een EIQ van 28,65 %

E. Toelichting op de balans

ACTIVA	31-12-2020	31-12-2019
<u>Vaste activa</u>		
I Immateriële vaste activa	0	0
II Totaal materiële vaste activa	0	0
III Financiële vaste activa	0	0
Totaal vaste activa	0	0
<u>Vlottende activa</u>		
I Voorraden	5.684	0
II Vorderingen		
Debiteuren		
Debiteuren	12.726	3967
af: Voorziening dubieuze debiteuren	0	0
	<u>12.726</u>	<u>3967</u>
Nog te ontvangen subsidies		
Fonds Podiumkunsten	0	0
Institut Francais	0	0
VSBfonds	0	0
Fonds 21	40.000	35000
AFK innovatie	0	0
	<u>40.000</u>	<u>35000</u>
Overige vorderingen en overlopende activa		
Vooruitbetaalde bedragen	0	12218
Nog te ontvangen baten	0	10103
RC Paradiso	0	0
	<u>0</u>	<u>22321</u>
Belastingen en premies		
Omzetbelasting	13.189	9353
	<u>13.189</u>	<u>9353</u>
Totaal vorderingen	65.914	70640
III Effecten	0	0
IV Liquide middelen		
Creditcard	0	0
Rekening Courant Rabobank	38.212	11975
	<u>38.212</u>	<u>11975</u>
Totaal vlottende activa	109.810	82615
TOTAAL ACTIVA	109.810	82615

E. Toelichting op de balans (vervolg)

PASSIVA	31-12-2020	31-12-2019	
Algemene reserve			
Saldo begin boekjaar	28.528	28528	
Opgenomen uit bestemmingsreserve			
Resultaatbestemming boekjaar	0	0	
Einde boekjaar	<u>28.528</u>	<u>28528</u>	
Bestemmingsreserve Covid			
Saldo begin boekjaar	0	0	
Overgeboekt naar algemene reserve	0	0	
Resultaatbestemming boekjaar	77.416	0	
Einde boekjaar	<u>77.416</u>	<u>0</u>	
I Totaal eigen vermogen	105.944	28528	
II Voorzieningen	0	0	
III Langlopende schulden	0	0	
IV Kortlopende schulden			
Belastingen en premies			
Omzetbelasting	0	0	
	<u>0</u>	<u>0</u>	
Crediteuren	0	6892	
Te betalen belastingen en premies			
Te betalen omzetbelasting	0	0	
Te betalen loonheffing personeel	0	0	
	<u>0</u>	<u>0</u>	
Overige schulden en overlopende passiva			
RC Paradiso Amsterdam	0	41097	
Te betalen overige kosten	3.866	6098	
	<u>3.866</u>	<u>47195</u>	
Totaal kortlopende schulden	3.866	54087	
TOTAAL PASSIVA	<u>109.810</u>	<u>82615</u>	0

F. Toelichting op de exploitatierekening

BATEN	werkelijk 2020	begroting 2020	werkbegroting 2020	werkelijk 2019
Opbrengsten				
1 Publieksinkomsten ; recettes Nederland	23.435	207.000	71.516	205756
2 Sponsorinkomsten	0	0	0	0
3a Vergoedingen uit samenwerking	0	0	0	0
3b Opbrengsten horeca	0	0	0	0
3c Opbrengsten programmaverkoop en merchandise	4.841	5.000	14.283	11268
3d Bijdragen deelnemers	0	0	0	0
3e Ander overige inkomsten	0	0	0	5000
3 Overige Inkomsten	4.841	5.000	14.283	16268
4 Totaal Directe Opbrengsten (som 1 t/m 3)	28.275	212.000	85.799	222024
5 Indirecte Opbrengsten	0	0	0	0
6a Bijdragen particulieren inclusief vrienden	0	0	0	0
6b Bijdragen van bedrijven Rabobank	0	20.000	0	0
6c Bijdragen van Private fondsen PrinsBernhard Cultuurfonds VSBfonds Fonds 21	0 50.000 40.000	0 0 0	0 50.000 40.000	0 35000 35000
6d Bijdragen van goede doelenloterijen	0	0	0	0
6e Overige private bijdragen	25.100	121.894	20.000	97888
6 Overige bijdragen uit private middelen	115.100	141.894	110.000	167888
7 Subtotaal Eigen Inkomsten	143.375	353.894	195.799	389911
8 Meerjarige subsidie Fonds Podiumkunsten	300.001	150.000	300.275	133438
9 Meerjarige subsidie provincie	0	0	0	0
10 Meerjarige subsidie gemeente	53.046	50.000	53.046	52573
11a Bijdragen Nederlandse overheden	4.000	0	4.000	0
11b Bijdragen Nederlandse publieke fondsen	0	0	0	0
11c Europese subsidies	0	0	0	0
11d Bijdragen buitenlandse fondsen	0	0	0	0
11e Overige publieke bijdragen	0	0	100.000	0
11 Incidentele bijdragen/subsidies uit publieke middelen	4.000	0	104.000	0
12 Subtotaal Subsidies en Bijdragen	357.047	200.000	457.321	186011
14 Totale baten	500.423	553.894	653.120	575922
Eigen Inkomensquote				
Berekende Eigen Inkomensquote	28,65%	63,89%	29,98%	67,70%
Berekende Andere Inkomensquote	71,35%	36,11%	70,02%	32,30%

F. Toelichting op de exploitatierekening

LASTEN	werkelijk 2020	begroting 2020	werkbegroting 2020	werkelijk 2019
1 Beheerslasten personeel	17.750	7.538	17.250	10203
2 Beheerslasten materieel	10.197	2.824	27.750	8178
3 Totale beheerslasten	27.947	10.362	45.000	18381
4a Tijdelijk personeel	266.811	154.325	341.005	201807
4b Uitkoop/Honoraria kernprogrammering podiumkunsten	35.050	145.336	36.381	107848
4c Uitkoop/Honoraria overige programmering	5.150	19.000	11.300	25150
4d Jurykosten	29.752	0	29.752	10294
4e Overige, nl	0	0	0	0
4 Activiteitenlasten personeel	336.764	318.661	418.439	345099
5a Locatiekosten	8.550	53.740	15.000	38631
5b Overige programmakosten	34.344	115.000	48.953	150418
5c Marketing	12.995	14.550	13.730	14258
5d Educatieve activiteiten	1.750	38.350	1.500	3398
5e Overige materiële activiteitenlasten	6.650	3.231	6.000	6000
5 Activiteitenlasten materieel	64.289	224.871	85.183	212705
6 Totale activiteitenlasten	401.053	543.532	503.622	557803
7 Totale Lasten	429.000	553.894	548.622	576184
8 Saldo uit gewone bedrijfsvoering	71.423	0	104.497	-262
9 Saldo rentebaten/lasten				
Diverse baten/lasten	2.330	0	0	-815
Diverse baten/lasten voorgaande jaren	3.664	0	0	1076
10 Toelic Saldo bijzondere baten/lasten	5.993	0	0	261
11 Exploitatie resultaat	77.416	0	104.497	0

F. Toelichting op de exploitatierekening (vervolg)

	werkelijk 2020	begroting 2020	werkelijk 2019
Personele Bezetting (beheer + activiteiten)			
Fte. Vast in dienst	0,00	0	0
Fte. Tijdelijk in dienst	0,00	0	0
Fte. Inhuur	2,20	2	2
Totaal Fte. personele bezetting	2,20	2	2
Aantal vrijwilligers	9,00	8	45
Fte. vrijwilligers	0,05	0,2	0

Subsidies/Bijdragen

Meerjarige subsidies

Fonds Podiumkunsten

Aan Stichting Kindred is door het Fonds Podiumkunsten op 31-12-2016 een structurele subsidie voor de periode 2017 t/m 2020 toegekend (kenmerk: 155310045/HON/01082016). Deze bedraagt €137.501,- in 2020. De subsidie van 2020 wordt in 2021 afgerekend.

Amsterdams Fonds voor de Kunst

Aan Stichting Kindred is door het Amsterdams Fonds voor de Kunst op 01-08-2016 een structurele subsidie voor de periode 2017 t/m 2020 toegekend (kenmerk: 2016.0336.T.001). Deze bedraagt €53.046,20 in 2020. De subsidie van 2020 wordt in 2021 afgerekend.

Fonds 21

Aan Stichting Summer Dance Forever is door het Fonds 21 op 12-03-2020 een structurele subsidie voor de periode 2020-2021 toegekend (kenmerk: 202010695). Deze bedraagt €40.000,- per jaar. De subsidie van 2020 is in 2020 afgerekend.

Incidentele subsidies

VSB Fonds

Aan Stichting Summer Dance Forever is door het VSB Fonds op 02-06-2020 een incidentele subsidie voor de periode 2020 toegekend (kenmerk: 20200392). Deze bedraagt €50.000,-. De subsidie van 2020 is in 2020 afgerekend.

Fonds Podiumkunsten (Covid 19)

Aan Stichting Summer Dance Forever is door het Fonds Podiumkunsten op 25-06-2020 een aanvullende ondersteuning voor de periode 2020 toegekend (kenmerk: 155310045/HON/25-05-2020). Deze bedraagt €162.500,- in 2020.

Vaststelling

Amsterdam, 10 maart 2021

Het bestuur

S.H.R. Blok - Ballings

B. Doesburg

J.J.A. Francisco

E.A. van Balken

Bijlage 1

	werkelijk 2020	begroting 2020	werkelijk 2019
Duur in dagen	13	14	13
Aantal activiteiten kernprogrammering	61	57	41
Seminar	1	1	2
Film	54	1	0
Workshops en masterclasses	<u>32</u>	<u>79</u>	<u>81</u>
Totaal aantal activiteiten	148	138	124
Totaal aantal bezoekers			
Totaal aantal bezoeken kernprogrammering	2.365	16.000	14.628
Totaal aantal bezoeken overige activiteiten,	<u>331</u>	<u>1.800</u>	<u>2.535</u>
Totaal aantal bezoeken	2.696	17.800	17.163
Waarvan betaalde bezoeken	2.462	17.150	14.909
Waarvan niet betaalde bezoeken	234	650	2.254

Bijlage 2

Speellijst

Titel Voorstelling	Lengte in min	Aantal keer gespeeld	Totaal Lengte in minuten	Aantal betaalde bezoeken	Aantal gratis bezoeken
House Dance Forever Battle	300	2	600	805	134
Clubbing Forever	300	2	600	718	33
Soul Power	240	1	240	608	67
workshops	90	16	1440	331	0
Curated dance series: Dirk Korell https://vimeo.com/448598485	94	1	94		
Curated dance series: Botis Seva https://vimeo.com/448876174	62	1	62		
Curated dance series: https://vimeo.com/450428332	66	1	66		
Curated dance series: Johanna Fave https://vimeo.com/450158376	64	1	64		
Curated dance series: Tentacle Tribe https://vimeo.com/448557073	65	1	65		
Top 20 solo en duetten competitie:					
- Top 20 solo: https://youtu.be/YW0F2JzqoA	4	20	84		
- Top 20 duetten: https://youtu.be/_B0RcTUVn4I	4	20	77		
Films, docu's en shorts:					
- Revivre la scene X Apaches	15	1	15		
- She Paradise, Trinidad / Tobago	15	1	15		
- Open Fire, Nigeria	4	1	4		
- Making Men, Zimbabwe	81	1	81		
- N'Arrette Pas, FR 2012 3'	3	1	3		
- Aghori (van en met Shailesh), NL 2012 2'	2	1	2		
- SHAI (van met Shailesh), NL 2017 23'	23	1	23		
- Ballroom, NL 2015 4'	4	1	4		
- Vanishing Points, CA 2014 9'	9	1	9		
- Hang on - Carry on, NL 2015 1'	1	1	1		
- We are one, NL 2015 4'	4	1	4		
- Altered Route (a skate film), US 2012 4'	4	1	4		
- Freistil, AT/DE 2014 4'	4	1	4		
- Terra & Eddie, UK 2014 5'	5	1	5		
- End of the block, UK 2013 5'	5	1	5		
- Exquisite Zombies - Stampede, US 2016 6'	6	1	6		
- Sons of Kemet, ZA 2016 6'	6	1	6		
- Zero-G, AT/DE 2016 10'	10	1	10		
- Otherland, NL 2018 13'	13	1	13		
- Riot, FR 2017 13'	13	1	13		
- Moving Southwark, UK 2015 6'	6	1	6		
- Lil Buck	4	1	4		
- Little Dreams, UK 2015 6'	6	1	6		
Documentaires:					
- SHAI, NL 2017 23'	23	1	23		
- We live this, US 2015 11'	11	1	11		
- Lite Feet, US 2014 18'	18	1	18		
- CRU, CA 2015 13'	13	1	13		
- Raised by Krump, US 2016 22'	22	1	22		
- Storyboard P, a stranger in Sweden, SW 2016 52'	52	1	52		
- To be a b-girl, DE 2013 21'	21	1	21		
- He who dances on wood, US 2016 6'	6	1	6		
- From the streets to the seats (trailer), NL	2	1	2		
- The Battle, AU 2015 3'	3	1	3		
- Mother's Balls, NL 2018 '48	48	1	48		
- IkaKata, NL, premiere full film	57	1	57		
- Botis Seva, UK	4	1	4		
- Lanre Malaolu	6	1	6		
- L'appel a la danse, Frankrijk (full film 90 min)	90	1	90		
- Am I Paris, Frankrijk	2	1	2		
- Agua Cheyr Jurado, Spanje	4	1	4		
Focus on Small Kanoute:					
- Never 21, Never Twenty One full footage	7	1	7		
- Unifers	3	1	3		
- Jidust	3	1	3		
Focus on Raphael Stora:					
- Les Promesses du sol, Frankrijk, Arte documentary	45	1	45		
- Apaches 17.6.2020, Place de la Republique	11	1	11		
- Keopaz	1	1	1		
- Oree	4	1	4		
Live uitzendingen:					
- Wacking Forever: https://youtu.be/2QIXydrHyrU	132	1	132		
- House Dance Forever: https://youtu.be/m3VpmDY3F50	134	1	134		
- Locking Forever: https://youtu.be/zDgGSKAThNA	120	1	120		
- Popping Forever: https://youtu.be/YhV6gStff	131	1	131		
- Hip-hop Forever: https://youtu.be/OG7YVXAKKzg	125	1	125		
Muziek: geproduceerde docu's een rij:					
- Tyrone 'The Bone' Proctor	3	1	3		
- Minneapolis en producers Jimmy Jam & Terry Lewis	3	1	3		
- Afrofuturism	4	1	4		
- One love	4	1	4		
- Go Go	3	1	3		
- COOP presents Clubbing Forever	171	1	171		
- Clubbing Forever - Funk Special	120	1	120		
- Clubbing Forever - Soul Train Special	124	1	124		
- Clubbing Forever - Zionate Special	129	1	129		
Workshops	90	16	1440		
Totaal	3281	143	6734	2462	234